



衡阳幼儿师范高等专科学校

美术教育专业人才培养方案

专业代码： 570109K

专业名称： 美术教育专业

生源类别： 普通高招

适用年级： 2024 级

专业负责人： 张曦予

制订时间： 2024 年 7 月

目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
(一) 主要面向	1
(二) 职业岗位核心能力分析	1
五、培养目标与培养规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	8
六、课程设置及要求	9
(一) 公共基础课程	11
(二) 专业(技能)课程	11
(三) 课程与支撑能力	12
(四) 课程概述	15
七、教学进程总体安排	15
(一) 课程模块学分设置表	15
(二) 教学时间分配表	15
(三) 学习成果学分认定表	16
(四) 课程设置与教学进程表	16
八、实施保障	17
(一) 师资队伍	17
(二) 教学设施	18
(三) 教学资源	21
(四) 教学方法	22
(五) 学习评价	23
(六) 质量管理	23
九、毕业要求	23
十、附录	24

2024 级美术教育专业人才培养方案 (三年制)

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

所属专业群：040，美术教育、服装与服饰设计、视觉传达设计专业群

二、入学要求

普通高中毕业生、中等职业学校服装专业毕业生或具备同等学力者。

三、修业年限

标准学制 3 年。基本修业年限为全日制 3 年，最多可延长至 5 年（包括休学、留级、结业换发学历时间，但不包括服兵役时间）。

四、职业面向

1、主要面向：

表 1 美术教育专业主要职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 或技术领域	建议取得职业资格证书 或技能等级证书
教育与 体育大类 (57)	教育类 (5701)	普通小学教 育 (8321)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学美术教师、 培训机构艺术 教师、社区艺术 教育工作者	小学教师资格证、 书画等级证书

2、职业岗位核心能力分析

依据就业数据及用人单位回访、企业调查分析数据，本专业人才

培养定位在小学美术教育方向，包括小学美术助教、小学美术教师、艺术培训机构管理者等岗位。各岗位应具备的核心职业岗位能力和课程对应情况如表 2 所示：

表 2 职业岗位能力与课程对应表

序号	职业岗位名称	岗位类别			对应的典型工作任务	岗位能力要求	主要支撑课程名称
		初始岗位	发展岗位	迁移岗位			
1	小学美术助教	■			班级管理	1.熟悉与本专业相关的法律 法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识； 2.掌握小学班级管理基本理论、基本方法和策略。	公共必修课： 思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 概论、习近平新时代中国特色社会主义思想 专业基础课： 小学教育学、小学生心理学、教师职业道德与教育政策法规； 专业核心课： 儿童美术创作与指导 专业拓展课： 少儿展览与艺术活动策划、儿童插画设计 专业实践课： 认识实习 、岗位实习。
					辅助教学	了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。	
					课外活动组织	1.了解小学活动策划与组织等方面的基本知识； 2.丰富小学相关活动知识。	
2	小学美术教师	■			1.衣着整洁，仪表得体，符合教师职业礼仪规范，做到为人师师表； 2.掌握小学美术课程知识体系、基本原理、基本要求和方法；掌握与小学美术教育教学相应的绘画基本知识、艺术欣赏与艺术表现知识、掌握适合美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识； 3.具有通过综合性美术活动，探索、研究、创造以及综合解决问题的能力，能将新型材料或科技合理运用到美术教学活动当中；具有根据教学内容进	公共必修课： 信息技术 专业基础课： 教师口语、书写技能、手绘基础、色彩 专业核心课： 美术简史及鉴赏、小学美术教学论、民间美术、简笔画 专业拓展课： 中国画基础、壁画基础、版画基础、水彩基础、美术字与板报设计、教玩具设计与	

					行作业、试卷批改，错因分析和提出辅导建议的能力。	制作、构成基础。 专业群互选课：
				课外美术活动组织与指导	1.具有良好的逻辑思维，具备较丰富的专业基本理论，具备一定的专业审美和人文素养；具备一定专业敏锐度，能正确欣赏儿童美术作品，体现教师良好的综合学科素养； 2.掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识。	民族传统图案、简笔画基础、书法与篆刻、儿童插画绘本设计、玩教具设计 专业实践课： 专业技能考核、风景写生。
				校园文化活动组织	1.具有一定的美术活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变能力； 2.具备组织美术活动所需要的综合专业技能，能借助现代技术手段辅助美术活动的有效实施； 3.了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价值；能完成主题板报（或海报）的绘制，版式编排工整、美观，素材选取具有代表性、典型性、吻合性；具有撰写主题性课外美术活动文案的能力，文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性。	
3	艺培机构管理者		■	少儿美术活动展览与策划	1.能完成主题板报（或海报）的绘制，版式编排工整、美观，素材选取具有代表性、典型性、吻合性； 2.具有撰写主题性课外美术活动文案的能力，文本框架合理、语言表述清晰明了、具有一定逻辑性； 3.具有一定的美术活动实践能力，有较强的活动组织和突发事件的应变能力； 4.具备组织美术活动所需要的综合专业技能，能借助现代技术手段辅助美术活动的有效实施。	公共必修课： 创新创业教育、社会实践。 专业基础课： Photoshop、小学生心理学 专业核心课： 数字艺术 专业拓展课： 手绘 POP 设计、少儿展览与艺术活动策划、视觉艺术设计、电脑美术应用。
				教学管理研究	1.掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、本土特色文化知识； 2.了解本专业当下发展的新趋势及小学美术活动策划在校园文化建设中具备的价值； 3.了解小学生年龄段心理发展特点和	专业群互选课： 形象设计、影视广告制作、摄影基础 专业实践课： 岗位实习

					学科 发展需求。
				美术拓展课 堂	1.掌握适合美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识； 2.具有通过综合性美术活动，探索、研究、创造以及综合解决问题的能力，能将新型材料或科技合理运用到美术教学活动当中。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足衡阳，面向农村，培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有深厚教育情怀、良好师德修养和人文素养，具有扎实的文化科学知识、专业基础知识和基本的设计知识，具备小学美术新课程教学和课程开发能力，小学美术课外活动指导、策划与实施能力，小学班级管理及教育能力，具有创新意识，能胜任小学美术教育教学工作以及面向市场需求的专科层次应用型专业人才。

（二）培养规格

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和民族自豪感。

（2）遵纪守法、诚实守信、尊重生命、奋发向上，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）崇尚劳动，具有国防意识、安全意识、环保意识，具有工匠精神。

（4）热爱教育事业，以立德树人为己任，具备以学生发展为本的教育理念。

（5）依法执教、爱岗敬业、教书育人、为人师表、关爱学生，

具有良好的职业道德修养，具有服务乡村的教育情怀。

(6) 具有良好的审美素养、人文素养、科学素养、信息素养和教育教学素养，有小学美术教育中进行学科整合的意识和敢于创新的意思。

(7) 具有职业生涯规划的意识，具有自我管理和终身学习的意识，重视自身专业发展，有较强的集体意识和团队合作精神。

(8) 具有健康意识，具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的运动与卫生习惯。

2.知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化、地方特色文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规、职业道德规范和行为准则，以及安全教育等知识。

(3) 了解不同年龄阶段小学生身体、认知、品德发展特点和养成规律，掌握促进小学生身心健康发展的策略与方法。

(4) 掌握小学美术课程的知识体系、基本原理、基本要求和方法。

(5) 掌握小学美术教学设计、组织与实施、评价等基本理论知识。

(6) 掌握与小学美术教育教学相应的绘画、欣赏、表现知识。

(7) 掌握适应美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识。

(8) 掌握班队建设与管理、班队活动策划与组织等方面的基本知识。

(9) 掌握小学美术活动策划与组织等方面的基本知识。

(10) 掌握适应校园和市场需求的相关实用设计知识。

3.能力

(1) 具有将美术知识与技能运用于小学美术教育教学的能力，包括教学规划与设计、教学组织与实施、教学评价与反思。

(2) 具有小学美术教学所需的造型、表现、设计、应用、综合、探索、欣赏、评述的能力。

(3) 具有一定的现代信息技术操作能力及信息收集、分析、处理能力。

(4) 具有融合多学科知识、社会生活开展美育，实施主题活动、校园文化活动的的能力。

(5) 具有从事小学班级管理、参与小学班级及少先队活动的策划、组织的基本能力。

(6) 具有参与小学生集体及个人心理健康教育、生活指导以及成长引导的基本能力。

(7) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

(8) 能够独立操作设计软件，完成简单且基本的设计任务。

(三) 本专业学生毕业后五年左右，可达到如下预期：

1.师德修养。具有坚定的理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，对中国特色社会主义有高度的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；具有从事小学美术教育教学的坚定信念，拥有良好的师德师风。

2.学科素养。熟练掌握美术学的基本知识、基本理论和基本技能，形成扎实的美术学科知识结构，能创作适合基础教育的美术作品；掌

握美术学科知识体系的基本思想和方法，具有美术学特质的真善美审美思维；能灵活运用美术学和跨学科的理论与方法，积累人文素养，形成科学态度，分析和解决美术学科教学问题。

3.教学能力。扎实掌握教育教学基本理论、小学美术课程标准，具备先进的教学理念，能娴熟运用现代信息技术和教学技能，驾驭小学美术课堂，钻研教学改革，成为小学美术教学骨干教师和社会需要的人才。

4.育人能力。熟悉德育原理和方法、小学生身心发展和养成教育规律，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，具有组织学生主题教育和社团活动的良好能力，有机结合班主任工作、第一课堂与第二课堂开展育人活动，引导和教育学生健康成长。

5.职业发展。主动适应新时代美术教育发展以及社会的需要，能够通过教育教学实践、文献学习与沟通合作，开展教研科研；具有职业发展规划、终身学习、专业发展反思意识和团队协作能力，实现自身职业发展。

表 3 素质、知识和能力培养规格表

指标点				小学美术助教	小学美术教师	艺培机构教师	艺培机构管理者
规格分类	一级指标	二级指标	三级指标				
素质要求	1.思想政治素质	1.1 拥护中国共产党的领导，爱党，爱祖国，爱人民		√	√	√	√
		1.2 自觉践行社会主义核心价值观，不断增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”		√	√	√	√
		1.3 传承工匠精神、职业精神和新时代创新精神，有正确的人生观、价值观和社会观，有强烈的家国情怀		√	√	√	√

	2.文化素质	2.1 具有良好的人文社会科学素养	√	√	√	√	
		2.2 具有良好的生活和行为习惯,有较强的时间管理和自我管理意识	√	√	√	√	
		2.3 具有一定的审美视角和能力	√	√	√	√	
	3.职业素质	3.1 具备团队合作和组织协调的意识	√	√	√	√	
		3.2 具有不怕苦、不怕累、精益求精的工匠精神和“两路”精神	√	√	√	√	
		3.3 具有安全生产和环保意识	√	√	√	√	
	4.身心素质	4.1 养成坚持体育锻炼的习惯,达到《国家大学生体质健康》标准	√	√	√	√	
		4.2 有良好的心理素质和过硬的身体素质	√	√	√	√	
	知识要求	5.公共基础知识	5.1 熟悉必备的思想政理论、科学文化基础知识	√	√	√	√
5.2 熟悉与本专业相关的法律法规、行业规定以及国家安全等相关知识			√	√	√	√	
5.3 熟悉小学生品行养成的特点和规律及不同年龄小学生的认知规律、小学生身心发展、健康养护的知识			√	√	√	√	
6.专业知识		6.1 熟悉手绘基础、色彩、简笔画、儿童美术创作与指导等小学美术学科教学相关知识	√	√	√	√	
		6.2 熟悉美术教育内容、教学手段和方法的现代化信息技术知识	√	√	√	√	
		6.3 熟悉校外内美术活动组织与编排等方面的基本知识	√	√	√	√	
能力要求	7.通用能力	7.1 具有良好人际交往和家校沟通能力;具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力	√	√	√	√	
		7.2 具有为学生提供个性化指导和课程管理服务,解决学生学习美术过程中的技术、方法等问题的能力	√	√	√	√	
		7.3 具备应用网络、现代教育技术对小学美术教学实践进行自我反思的能力,具备小学教育领域的信息技术能力	√	√	√	√	
	8.专业能力	8.1 具备良好的小学美术教育教学基本功,具有良好的书写能力、语言表达能力;	8.1.1 教学基本功	√	√	√	√
			8.1.2 书写能力	√	√	√	√
		8.2 具有小学美术教师所需的简笔	8.1.3 语言表达能力	√	√	√	√
			8.2.1 简笔画、手绘基础、色彩、儿	√	√	√	√

	画、手绘基础、色彩、儿童美术创作与指导、民间美术、综合材料艺术等技能,具备单项教学、教学示范、信息技术、艺术鉴赏等综合能力	童美术创作与指导等技能					
		8.2.2 单项教学、教学示范、信息技术等综合能力	√	√	√	√	
		8.2.3 艺术鉴赏	√	√	√	√	
		8.3 具有班级建设与班级管理的基本能力;具有策划、组织小学班级美术活动、校园文化活动、书画展览、文化传承活动和社团活动的的能力;具有观察和分析小学生行为的能力	8.3.1 班级建设、班级管理	√	√	√	√
			8.3.2 策划、组织小学班级美术活动、校园文化活动、书画展览、文化传承活动和社团活动的的能力	√	√	√	√
			8.3.3 观察和分析小学生行为的能力	√	√	√	√
	9.发展能力	9.1 具有自我认知、自我情绪调节及进行小学生心理健康教育、生活指导以及成长引导的能力	√	√	√	√	
		9.2 具有良好的小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思、教育研究等能力;对本专业新技术、新模式、新方法进行运用及推广的能力	√	√	√	√	
		9.3.能通过多种美术作品,传递优秀民族文化,体现文化传承精神	√	√	√	√	

六、课程设置及要求

美术教育专业课程设置分为公共基础课程和专业(技能)课程两大模块,其中公共基础课程分为公共必修课程、限定选修和任选课程,专业(技能)课程分为专业基础课程(含专业平台课程)、专业核心课程、专业拓展课程(含群互选课程)、专业实践课程。注重理论与实践有机结合,知识与能力同步发展,职业道德与职业素养协调提高,使学生学得扎实,全面发展、学有专长。课程体系、实践教学体系如图 1、图 2 所示。

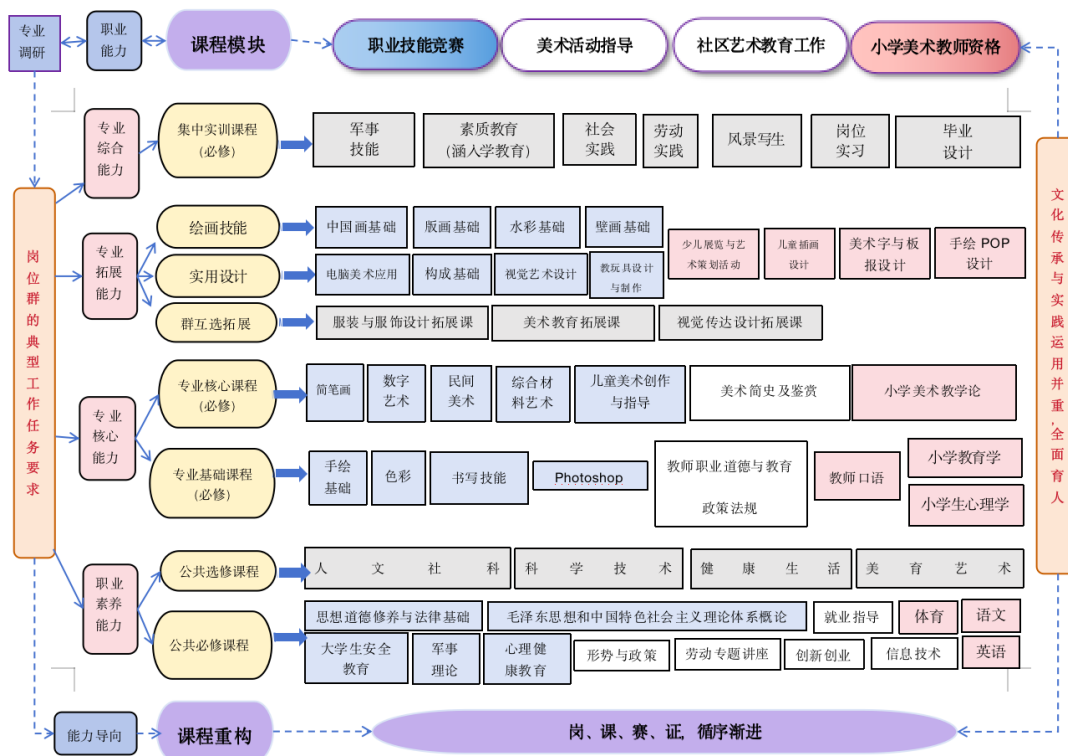


图 1 课程体系

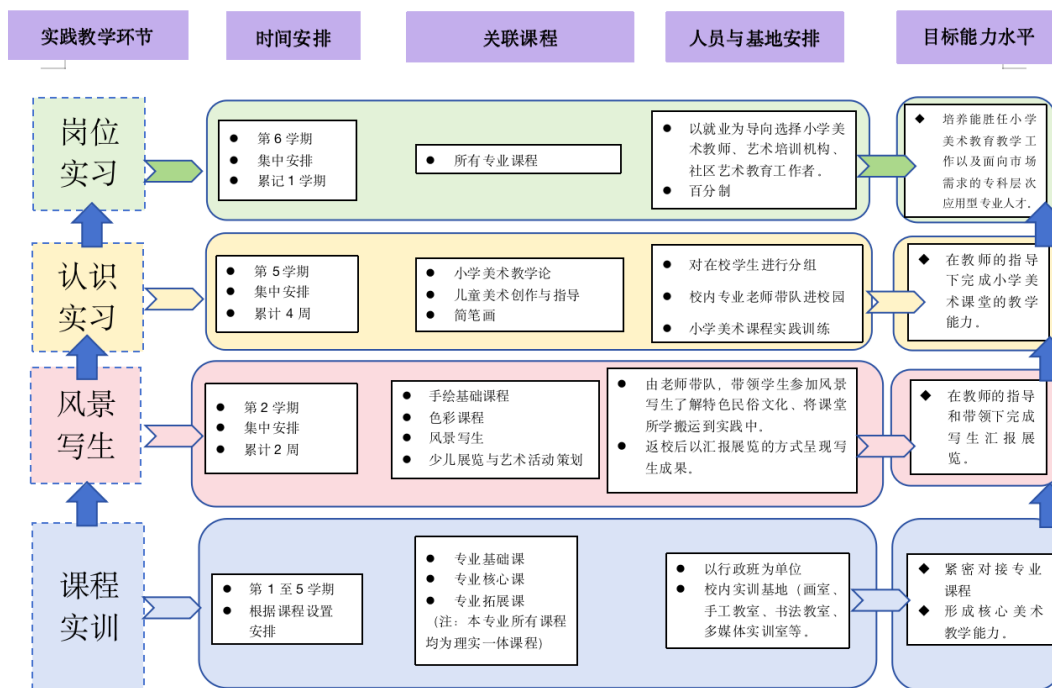


图 2 实践教学体系

（一）公共基础课程

本专业设置公共基础课程和专业（技能）课程，共计学分 144.5，2684 学时。课程设置结构图如下：

1.公共必修课程

本专业开设的公共必修课程有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、职业发展规划、就业指导、创新创业教育、体育、大学生心理健康教育、社会实践、劳动教育、军事理论、军事技能等课程共计 28 学分。

2.公共选修课程

本专业开设的公共选修课程分为公共限定选修课程和公共任选课程。公共限定选修课程开设有中国共产党史、英语、语文、信息技术、职业素养、国家安全教育等，共计 17.5 学分。公共任选课程主要开设有人文社科类、科学技术类、健康生活类、体育艺术类共四类课程，任选 2 门，共计 4 学分。

（二）专业（技能）课程

1.专业基础课程

本专业开设的专业基础课程有以小学教师职业所需的岗位基本功和基础理论为主要学习领域，包括：教师口语、小学教育学、教师职业道德与教育政策法规、小学生心理学、书写技能等课程；专业平台课：手绘基础、色彩、Photoshop 课程 3 门，共计 34 学分。

2.专业核心课程

本专业开设的专业核心课程有美术简史及鉴赏、小学美术教学论、数字艺术、民间美术、综合材料艺术、儿童美术创作与指导、简笔画

等，共计 17 学分。

3.专业拓展课程

本专业开设的专业拓展课程分为绘画技能与实用设计两大模块，绘画技能模块包括有少儿展览与艺术活动策划、手绘 POP 设计、美术字与板报设计、儿童插画设计、中国画基础、壁画基础、水彩基础、版画基础；实用设计模块中包括有少儿展览与艺术活动策划、手绘 POP 设计、美术字与板报设计、儿童插画设计、教玩具设计与制作、视觉艺术设计、电脑美术应用、构成基础；以上模块 2 选 1，每个模块共 8 门课程，任选修 4 门，合计 10 个学分。

群互选课程包括有形象设计、服饰品牌鉴赏、影视广告制作、简笔画基础、摄影基础、书法与篆刻等共 9 门课程，任选 3 门课程，共计 6 学分。

4.专业实践课程

本专业开设的专业实践课程有风景写生、专业技能考核、认识实习、毕业设计、岗位实习等课程，共计 28 学分。

（三）课程与支撑能力

课程与能力矩阵表

表4 课程与能力矩阵表

模块	课程名称	能力要求														
		7.通用能力			8.专业能力										9.发展能力	
		7.1	7.2	7.3	8.1	8.1	8.1	8.2	8.2	8.2	8.3	8.3	8.3	9.1	9.2	9.3
					8.1.1	8.1.2	8.1.3	8.2.1	8.2.2	8.2.3	8.3.1	8.3.2	8.3.3			
公共基础	思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、中国共产党党史	H	M	L	M	L	M	M	M	M	M	M	M	H	M	M
	体育与健康、大学生心理健康教育、社会实践、劳动教育、军事理论、军事技能、国家安全教育	H	L	L	M	L	M	M	M	M	M	M	M	H	M	M
	职业发展规划、就业指导、创新创业教育	H	L	L	M	L	M	M	M	M	M	M	M	M	H	M
	大学语文、大学英语、信息技术、职业素养	H	M	L	M	L	M	M	M	M	M	M	M	L	M	M
公共选修	人文社科、科学技术、健康生活	H	M	M	M	L	M	M	M	M	M	M	M	H	M	M
	美育艺术	H	H	M	H	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	H
专业基础	教师口语、小学教育学、小学生心理学、教师职业道德与教育政策法规	H	H	M	H	L	H	L	H	L	H	H	H	H	H	H
	手绘基础、色彩、书写技能	M	H	L	H	H	L	M	H	H	M	H	L	L	M	H
	Photoshop	L	M	L	H	L	L	L	H	H	M	H	L	L	M	H
专业	小学美术教学论、美术简史及鉴赏	H	M	L	H	M	H	M	H	H	M	H	M	H	H	H
	简笔画、儿童美术创作与指导	M	H	L	H	H	L	H	H	H	M	H	L	M	M	H

核心	民间美术、综合材料艺术	M	H	L	H	M	L	M	H	H	M	H	L	L	M	H
	数字艺术	L	H	H	H	M	L	L	H	H	M	H	L	L	M	H
专业拓展	手绘 POP 设计、美术字与板报设计、儿童插画设计、少儿展览与艺术活动策划	H	H	M	H	H	L	H	H	H	M	H	L	L	M	H
	中国画基础、壁画基础、水彩基础、版画基础	H	H	M	H	H	L	H	H	H	M	H	L	L	M	H
	视觉艺术设计、电脑美术应用、构成基础、教玩具设计与制作	H	M	H	H	M	L	M	H	H	M	H	L	L	M	H
	形象设计、服饰品牌鉴赏、民族传统图案、影视广告制作、玩教具设计、儿童插画绘本设计、摄影基础、简笔画基础、书法与篆刻	H	H	H	H	H	M	H	H	H	M	H	L	L	M	H
专业实践	风景写生	H	H	L	H	H	L	M	M	M	L	H	L	L	M	M
	专业技能考核	H	H	M	H	M	L	H	H	M	M	H	L	L	M	M
	认识实习	M	L	M	H	M	H	H	M	M	H	H	H	H	M	H
	岗位实习	H	H	L	H	M	H	H	M	M	H	H	H	H	M	H
	毕业设计	H	H	M	M	M	M	L	M	M	L	L	M	L	H	M

说明：课程对培养目标和能力达成的支撑度由高到低分别用 H、M、L 表示。

(四) 课程概述

附件 1——《三年制美术教育专业课程设置及描述》。

七、教学进程总体安排

(一) 课程模块学分设置表

课程类别		课程性质	学分		占总学分 (%)		学时	占总学时比例	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	公共必修课程模块	必修	28	49.5	19.5	34.4	552	20.6%	270	10.1%	282	10.5%
	公共选修课程模块	限选	17.5		12.2		292	10.8%	226	8.2%	66	2.4%
		任选	4		2.7		64	2.3%	40	1.5%	24	0.9%
专业(技能)课程	专业基础课程模块	必修	34		23.5		566	21.1%	304	11.4%	262	9.8%
	专业核心课程模块	必修	17		11.8		272	10.2%	160	5.6%	112	4.2%
	专业拓展课程模块	必修 选修	10		7		180	6.7%	80	3%	100	3.7%
	群互选模块	选修	6		4.2		108	4%	48	1.8%	60	2.2%
	专业实践课程模块	必修	28		19.6		650	24.3%	0	0	650	24.3%
合计			144.5		100		2684	100%	1128	42%	1556	58%

说明：本专业总学时为 2684 学时，总学分为 144.5 学分，其中公共基础课程学时 908，学时占比为 33.8%；实践性教学总学时 1556，学时占比 58%，选修课程总学时 636，学时占比 23.7%。

(二) 教学时间分配表

序号	教育教学活动		各学期时间分配(周)						合计
			一	二	三	四	五	六	
1	教学活动时间 (107周)	理论教学、实践教学、技能鉴定、资格认证培训等	16	16	18	18	13	0	81
2		风景写生		2					2
3		毕业设计					1	1	2
4		认识实习、岗位实习					4	18	22
5	其它教育活动	考核	1	1	1	1	1		5

6	时间(14周)	社会实践、劳动教育	1	1	1	1	1	5
7		入学教育、军训	2					2
8		毕业离校					1	1
合计			20	20	20	20	20	120

(三) 课程设置与教学进程表

附件2——《三年制美术教育专业课程设置与教学进程表》。

(四) 课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可参照学校《学分认定与置换管理办法》折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如表：

课证融通与学分转换表

序号	职业资格(技能等级)证书类型	职业资格(技能等级)可转的学分		职业资格(技能等级)证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证书	合格	4	教师教育课程任选1门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	教师口语
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	A级及以上	2	大学英语
4	全国计算机等级证(NCRE)	二级及以上	2	信息技术
5	裁判员	一级	3	体育类课程
		二级	2	
		三级	1	
6	书法等级证书	高级(十九八级)	2	书法类课程
		中级(七六五四级)	1	
		初级(三二一级)	0.5	
7	SIYB 创新培训合格证书	合格	2	创新创业教育

说明：

1.具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向系部提出申请，由系部集中审批。

2.可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。

3.如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。

4.所有证书在置换学分后不能再次置换。

5.职业资格（技能等级）证书学分置换累计不能超过 10 分。

八、实施保障

（一）师资队伍

现有教师 18 名，其中美术专任教师 15 名，服装设计专任教师 3 名，副高职称以上 4 名，双师型 12 名，硕士 7 名。其中设计专业专任教师 4 名，副高职称以上 2 名。学校已初步建成了一支学历、职称、年龄等各个方面结构较为合理，具有较高的教学科研水平和创新意识的美术教育专业教师团队。本专业还从知名企业聘请具有丰富实践经验的行业专家与管理人员 8 人作为长期兼职教师，后期还将继续选拔与聘请行业专家，为学生的理论学习与实践教学提供了师资保障。

1.专业带头人要求

除具备教师基本任职资格外，专业带头人还应具备如下任职条件：

（1）拥护党的路线、方针、政策，具有良好的思想政治素质和道德修养。热爱教育事业，具有丰富的理论和实训教学经验，为人师表、教书育人，教学效果测评优秀。

（2）具有副教授及以上职称，或具有博士学位及一年以上高校（科研机构）工作经历，或具有硕士学位及五年以上高校（科研机构）

工作经历。独立系统地讲授过两门及以上专业课或专业基础课，教学效果良好。

(3) 具有扎实的专业基础和宽广的专业视野，能掌握本专业及相关专业的最新技术动态和发展趋势。能对高职教育特点有较深刻的理解，熟悉本专业的各教学环节，具有组织制定本专业教学文件的能力。具有较强的组织管理能力和团队合作精神，具有带领本专业教学团队做好教研、教改及专业建设工作的能力。

(4) 具有在相关企业工作的经历或到相关企业进行技术服务的经历，具有较强的科技创新、科技服务能力和过硬的实践技能。在实训基地建设和指导实践教学当中成绩显著。

(5) 在本专业理论和实践领域中，教学改革和科研成果突出。

2. 骨干教师的要求

(1) 熟悉高职教育的基本理论和美术教育专业的前沿知识。

(2) 能胜任本专业相关理论课和实践课的教学工作。

(3) 具备“双师型”教师素质，具有相应的职业资格证书。

(二) 教学设施

1. 教室要求

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室

实训室情况一览表

序号	实训室名称	实训课程	设备要求	单次容纳人数
----	-------	------	------	--------

1	素描实训室	素描与速写	70平方米配备多媒体设备、静物台2个、静物柜2个、空调2台、吊扇4把、聚光灯2盏、画架30个、凳子30个等	30人/间
2	色彩实训室	色彩	70平方米多媒体设备、画板画架25套,色彩静物、静物柜2个、空调2台、吊扇4把等	30人/间
3	手工实训室	1.手工基础 2.应用手工	70平方米配备多媒体设备、静物柜2个、手工桌30张、聚光灯2盏、空调2台、吊扇4把、卡纸、剪刀、胶水等手工实训料。	50人/间
4	书法实训室	1.书法基础 2.书法与篆刻	70平方米交互式临摹台、毛笔、宣纸、纸镇等书法实训工具,专业学习桌椅50套、空调2台、吊扇4把。	50人/间
5	绘画实训室	简笔画、美术字与板报设计、手绘POP、儿童插画设计	70平方米多媒体设备、专业学习桌椅25套、静物柜2个等。	50人/间
6	版画实训室	版画	70平方米多媒体设备、专业学习桌椅25套、静物柜2个等。	25人/间
7	壁画实训室	壁画	70平方米多媒体设备、专业学习桌椅25套等、静物柜2个等。	25人/间
8	水彩画、中国画实训室	水彩画基础、中国画基础、儿童美术创作与指导	70平方米配备多媒体设备、静物柜2个、国画桌30张、笔洗30个、书法毛毡30块、空调2台、吊扇4把、凳子30个等。	30人/间
9	摄影实训室	摄影	70平方米,静物柜2个等。	30人/间
10	电脑房	1.电脑美术应用 2.实用设计基础	100平方米、多媒体设备、计算机50台、空调2台等	50人/间
11	美术器材保管室	各类美术教学器材	80平方米,各类美术专业器材	
12	美术展览厅	作品展出与呈现	约500平方米,有展台、灯光、空调等美术展览厅标准配置,通风、防潮等符合标准。	

3.校外实习基地要求

学校与行业、企业紧密结合,遵照校企共建、互惠互利的原则,建成校企资源互补、资源共享的校外实习基地。

校外实习基地一览表

编号	实习基地名称	实习项目
1	衡阳市耒阳师范附属小学	岗位实习、认知实习
2	衡阳市华新小学	岗位实习、认知实习
3	常宁市莲花小学	岗位实习、认知实习
4	衡阳市前进小学	岗位实习、认知实习
5	衡南县北斗星小学	岗位实习、认知实习
6	衡阳县元培小学	岗位实习、认知实习
7	衡阳高新区衡州小学	岗位实习、认知实习
8	衡阳市成龙成章学校	岗位实习、认知实习
9	启航学校	岗位实习、认知实习
10	耒阳市西关小学	岗位实习、认知实习
11	耒阳市城北小学	岗位实习、认知实习
12	耒阳市若兰小学	岗位实习、认知实习
13	耒阳市南正小学	岗位实习、认知实习
14	育才体艺培训学校	岗位实习、认知实习
15	吴国威艺术培训中心	岗位实习、认知实习
16	丹之体艺培训中心	岗位实习、认知实习
17	微伊艺术培训学校	岗位实习、认知实习
18	长沙岳麓区八方艺术培训学校	岗位实习、认知实习
19	点金一鸣艺术学校	岗位实习、认知实习
20	黎明练字培训学校	岗位实习、认知实习
21	龙艺美术培训中心	岗位实习、认知实习
22	衡阳市十五中	岗位实习、认知实习
23	衡阳市九中	岗位实习、认知实习
24	衡阳市蒸水小学	岗位实习、认知实习
25	画然美育培训学校	岗位实习、认知实习
26	广州树华美术培训	岗位实习、认知实习
27	衡东爱未来艺术培训中心	岗位实习、认知实习

28	衡山工人文化宫艺术培训中心	岗位实习、认知实习
29	魅力文旅发展有限公司	岗位实习、认知实习
30	广州市小薇教育培训中心有限公司	岗位实习、认知实习
31	凯杰小学附属幼儿园	岗位实习、认知实习
32	文华艺术系学校	岗位实习、认知实习
33	衡阳市青少年宫培训中心	岗位实习、认知实习

（三）教学资源

1.教材选用要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2.图书文献配备要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：纺织服装行业政策法规、有关纺织服装职业标准，服装生产工艺标准、服装设计师手册、服装流行资讯等服装设计师必备手册资料，以及两种以上服装专业学术期刊和有关服装设计实务案例类图书。

3.数字资源配备要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

教学有法，教无定法，贵在得法。坚持以任务为导向、教师为主导、学生为主体的原则，实施“讲—演—练—评”四位一体的一体化教学实践教学模式。第一步，教师讲解技能操作要点；第二步，教师

进行演示；第三步，学生根据要求进行练习，教师巡回辅导；第四步，教师根据学生练习中出现的问题进行点评。专业技能教学通过实施一对一的操作、手把手的校正和反反复复的技能训练，保障实践教学效果。

（五）学习评价

其一，按照培养目标对学生每学期的整体素质开展评价。其二，公共基础课程从学习态度、综合素养、知识掌握等多元方面，采取考查、考试方式进行评价，专业（技能）课程评价从过程性、结果性方面进行总结评价。考核内容具体化、考试要求标准化，对学生知识技能学习、实践学习、职业素养等可持续发展能力整体评价。做到多元考核，多元主体参与。

1.专业（技能）课程的专业基础、核心、拓展模块学习评价

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性评价和终结性评价相结合的评价模式，既关注学生专业能力，又关注学生综合能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

（1）过程性评价

对具体学习（工作）项目过程中的表现评价，包括：对专业知识的综合运用、技能的掌握、解决问题的能力、学习和参与项目的态度、职业素养、语言文字表达、沟通合作、安全意识、规范操作、劳动意识、获得的实践经验等方面来进行考核评价。

（2）结果性评价

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过完成项目、作品效果进行考核评价。

(3) 课程总结评价

过程性考核评价成绩、结果性考核评价成绩，按一定比例计入课程期末成绩。

2.专业（技能）课程的专业实践模块学习评价

成立由指导老师和小学实训基地指导教师组成的考核组，主要对学生在教育实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、沟通协调能力、教案设计、教学能力和活动任务完成等情况，进行考核评价。

(六) 质量管理

1.学校应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课，示范课等教研活动。

3.学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

(一) 学分要求

学生在规定的修业年限内，政治思想行为表现合格，修满本专业

教育教学计划所规定的 144.5 学分方可毕业。

(二) 学业要求

完成认知实习、岗位实习等实践教学活动。

(三) 素质要求

综合素质测评合格、专业技能考核合格、毕业设计考核合格。

(四) 证书要求

鼓励获得普通话等级证书（二级乙等及以上）、小学美术教师资格证书、大学英语等级证书、全国计算机等级证书等。

(五) 其他要求

- 1.无纪律处分或已解除；
- 2.符合学校学生学籍管理相关要求；
- 3.毕业设计合格。

十、附录

附件 1——《三年制美术教育专业课程设置及描述》

附件 2——《三年制美术教育专业课程设置与教学进程表》

附件 3——《公共基础任选课程设置表》

执笔人：张曦予

参与人：张曦予、顾灿、司桐激

审核人：刘梅香

附件1 《三年制美术教育专业课程设置及描述》

本专业开设有公共基础必修课、公共限选课程、专业基础课、专业核心课、专业拓展课、专业实践课程六类课程。

(一) 主要公共基础课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>本课程是大学生学习与掌握毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系知识的主阵地和主渠道,是落实立德树人,坚持社会主义办学方向,巩固马克思主义在高校意识形态领域指导地位的核心课程。</p> <p>本课程以马克思主义中国化时代化的历史进程为主线,以中国化时代化的马克思主义为主题,揭示了中国共产党将马克思主义基本原理与中国具体实际、中华优秀传统文化相结合的历史进程,准确阐述了毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。</p> <p>本课程旨在帮助大学生深刻把握马克思主义理论与中国革命、建设、改革实践的与时俱进的统一,树立历史观点、世界视野、国情意识和问题意识,提高努力掌握基本理论、联系中国实际和自己思想实际分析问题解决问题的能力,坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念,为全面建设社会主义现代化国家和实现中华民族伟大复兴做出自己应有的贡献。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比50%,终结性考核占比50%;二是教师评价与学生互评相结合;三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>
2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	<p>本课程是巩固马克思主义在高校意识形态领域指导地位、坚持社会主义办学方向的重要阵地,是全面贯彻党的教育方针、落实立德树人根本任务的主干渠道和核心课程。</p> <p>本课程通过系统讲授习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系、核心要义、基本方略、实践要求,结合习近平新时代中国特色社会主义思想在中华大地的生动实践,全面解读党在新时代的基本理论、基本路线、基本方略,帮助学生全面认识习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义,深刻把握其中贯穿的马克思主义立场观点方法,进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>本课程注重理论学习与实践的结合,除专题式理论讲授外,还开展了丰富的课内外实践活动,如时事分享、辩论赛、本土红色文化探究、研究性学习成果展示、大学生讲思政课等,致力于培养学生的思维能力,提高学生的政治素养。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比50%,终结性考核占比50%;二是教师评价与学生互评相结合;三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>
3.	思想道德与法治	<p>《思想道德与法治》是中宣部、教育部规定在全国高校各专业都开设的公共必修课,是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。</p> <p>本课程运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论,以社会主义核心价值观为主线,针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题,开展马克思</p>

		<p>主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，帮助大学生提升思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。本课程注重理论学习与实践的结合，通过开展丰富的校园实践和社会调研活动，比如思享会、微视频拍摄、研究性学习等，培养学生的思维能力，提高学生的政治素养。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式，过程性考核占比 50%，终结性考核占比 50%。</p>
4	中国共产党党史	<p>本课程的开设依据：中共中央宣传部、教育部关于印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》的通知教材〔2020〕6号规定：开设本科及高等职业学校专科选择性必修课程，确保学生至少从“四史”中选修 1 门课程。</p> <p>本课程介绍了中国共产党团结带领中国人民进行革命、建设、改革的历史进程等内容，通过线上线下混合式教学，引导学生深刻领会到历史和人民怎样选择了马克思主义，怎样选择了中国共产党，怎样选择了社会主义道路，怎样选择了改革开放。认清只有在中国共产党领导下，坚持社会主义道路，才能救中国和发展中国。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式，过程性考核占比 50%，终结性考核占比 50%。</p>
5	形势与政策	<p>《形势与政策》是理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是各类专业大学生的公共必修基础课。</p> <p>本课程是帮助大学生正确认识新时代中国国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革、面临历史性挑战和机遇的核心课程。课程具有政治性、综合性和时效性特征，紧密结合形势最新发展变化，紧扣时事热点，帮助大学生深刻理解党和国家方针政策，在推进党的理论创新进教材进课堂进学生头脑方面发挥重要作用。</p> <p>按照教育部相关文件要求，本课程教学内容依据教育部每学期印发的《高校“形势与政策”课教学要点》进行安排。根据形势发展要求和学生特点有针对性地设置教学内容，及时回应学生关注的热点问题。本课程实行多元化复合型的考评形式，平时考核占比 50%，期末考核占比 50%。</p>
6	大学语文	<p>本课程是各类专业大学生的公共基础必修课程。</p> <p>课程从文学欣赏、文化熏陶及实践应用三个方面来安排教学内容。精选自先秦到近现代当代我国各时期代表性的文学经典名篇进行阅读和鉴赏，精选家训文化、对联文化、敬谦辞礼仪、姓氏文化等中国传统文化内容进行理论学习，并指导学生开展一系列跟职业语文能力、职业工作情境相关的语文实践活动。课程结合教材和网络慕课，开展线上线下一体混合式教学，引导学生在增强文学素养、获得审美感受和人格熏陶的同时，坚定对中华优秀传统文化的自信心和自豪感。</p> <p>本课程实行多元化复合型的考评形式，采用形成性考核（50%）+终结性考核（40%）+增值性考核（10%）相结合的形式进行课程考核。</p>
7	大学英语	<p>本课程是是各类专业大学生的公共基础必修课程，涵盖的主要内容为：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听力理解：学生将学习如何听懂不同口音和语速的英语，理解日常对话和新闻广播中的主要信息。 2. 口语表达：学生将学习如何流利、准确地用英语表达自己的想法和观点，包括日常对话、演讲和辩论。 3. 阅读理解：学生将阅读不同类型的英文文章，包括新闻报道、短篇小说诗和歌，以提高阅读速度和理解能力。 4. 写作技能：学生将学习如何撰写英语论文、报告、电子邮件和信件等，

		<p>掌握基本的写作技巧和规范。</p> <p>5. 文化翻译：学生能将中国传统文化词汇、句型等翻译成英文，推向世界。学生通过本课程的学习，达成如下目标：</p> <p>1. 职场涉外沟通目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识，具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能，能够识别、运用恰当的体态语言和多媒体手段，根据语境运用合适的策略，理解和表达口头和书面话语的意义，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务。在沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心；践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观。</p> <p>2. 多元文化交流目标：能够通过英语学习获得多元文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华，树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识，形成正确的世界观、人生观、价值观；通过文化比较加深对中华文化的理解，继承中华优秀传统文化，增强文化自信；坚持中国立场，具有国际视野，能用英语讲述中国故事、传播中华文化；掌握必要的跨文化知识，具备跨文化技能，秉持平等、包容、开放的态度，能够有效完成跨文化沟通任务。</p> <p>3. 语言思维提升目标：通过分析英语口语和书面话语，能够辨析语言和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维方法，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平。锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格。</p> <p>4. 自主学习完善目标：认识英语学习的意义，树立正确的英语学习观，具有明确的英语学习目标，能够有效规划学习时间和学习任务，运用恰当的英语学习策略，制订学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果。能根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p> <p>本课程结合教材、iSmart 平台和大学英语在线精品课程，实行多元化的教学方法，包括学术讲座、小组讨论、角色扮演、案例分析等，同时融合多媒体和网络资源进行线上线下混合式教学，提高学生的学习兴趣和参与度。采用形成性考核（50%）+终结性考核（40%）+增值考核（10%）相结合的课程考核方式。鼓励将教师评价、学生互评与自我评价相结合，校内评价与校外评价相结合，适当吸纳相关行业、企业和社会组织参与第三方考核评价，创新运用智能评价软件完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。</p>
8	体育与健康	<p>本课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的中心环节。</p> <p>本课程以培养学生健康体魄为根本目标，同时根据高职高专体育课程发展的时代特征，注重知学生知识、素质、体能、竞赛、历史文化等方面的培养。本课程内容选择上根据学校不同专业开设具有专业特征的内容，如小学教育系的队列队形、体育游戏等。</p> <p>本课程为考查科目，同时注重过程性与终结性考核，其中过程性考核占 50%，终结性考核占 50%。</p>
9	劳动教育	<p>劳动课程旨在提升学生的综合劳动素养及就业创业能力，通过实际操作和技能训练，培养学生的劳动精神和实践能力。</p> <p>劳动课程的设计理念强调以提升学生包括身体运动、生产劳动、生命行动、社会活动的动商能力为目标，结合职业教育特点，构建职业院校劳动教育体系。课程以培养担当民族复兴大任的新时代技能人才为导向，引导学生理解和形成马</p>

		<p>克思主义劳动观,培养劳动精神和形成良好劳动习惯。通过日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动等为抓手,在技能学习和劳动实践中磨炼学生艰苦奋斗、精益求精的意志品质,引导其成长为辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的高技能人才。</p> <p>课程的设计思路注重围绕创新创业,结合学科和专业积极开展实习实训、专业服务、社会实践、社区服务、勤工助学等活动,重视新知识、新技术、新工艺、新方法的应用,创造性地解决实际问题,使学生增强诚实劳动意识,积累职业经验,重视在技能训练中培养学生的实践能力和创新精神。</p> <p>课程内容选取以提升学生的综合劳动素养及就业创业能力为导向,通过学习劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育,开展校内校外的实践教学,贯穿家庭、学校、社会各方面,与德育、智育、体育、美育相融合,紧密结合经济社会发展变化和学生学习、职业实际,提升学生的动手实践等动商能力。</p> <p>此外,劳动课程还强调实践性原则,学生亲身参加劳动操作实践是劳动课程的主要形式和基本方法。通过实践,学生不仅能够掌握基本的劳动技能,还能在解决问题的过程中发展创新素质,培养创新精神和实践能力。</p>
10	大学生心理健康教育	<p>树立心理健康发展的自主意识,了解自身的心理特点和性格特征,能对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价。正确认识自己、接纳自己,在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助。掌握自我探索技能,心理调适技能及心理发展技能,如学习技能、环境适应技能、压力管理技能、头痛技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p>
11	社会实践	<p>能够用马克思主义的立场、观点分析和认识社会问题,积累服务社会、服务人民的才干。加深对思想政治理论课教学内容的理解,能够用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的原理、观点、方法分析问题和解决问题的能力。学生在实践中不断推进马克思主义中国化,进一步增强贯彻执行党的基本路线和基本纲领等的自觉性和坚定性,积极投身于建设中国特色社会主义事业的伟大进程中,为全面建成小康社会和实现社会主义现代化强国和中华民族伟大复兴的中国梦作出自己应有的贡献。</p>
12	军事理论	<p>军事理论课是根据《中华人民共和国兵役法》、《中华人民共和国国防教育法》和中共中央、国务院、中央军委的有关规定与精神,对大学生开设的一门公共必修课程。是落实国家人才培养战略和加强国防后备力量建设的重要举措,是高校开展国防教育的主要形式,为培养高素质的社会主义事业的建设者和保卫者服务。</p> <p>本课程不仅要让学生掌握基本的军事理论知识和国防知识,更重要的是激发学生爱国热情、增强国防观念,进而培养学生时刻心系国防、关注国防,强化为国防建设服务的思想。</p>
13	军事技能	<p>军事技能课程是对大学生开设的一门必修课程,内容包括共同条令教育与训练、队列基础动作、战术基础动作、军体拳、防卫技能等部分。旨在提高学生的军事素质,包括军事知识、军事技能、军事纪律和军事精神等方面。通过这门课程的学习,学生可以了解中国军事的基本知识和原则,增强国防观念,提高自身的国家意识。</p>
14	职业发展规划	<p>职业发展规划课程是一门旨在引导学生科学合理地进行大学生生活和职业选择的公共必修课。旨在解决学生对高职教育困惑问题,帮助他们了解专业与个人发展、市场与学习要求,养成规划意识,并学会科学合理规划。该课程采用理论与实践相结合的方式,通过实际案例渗透,全面加强大学生的超前就业意识,培</p>

		养规划能力，提高在校学习的目标性、主动性。课程内容包括自我探索、职业了解、社会环境分析、职业生涯规划方法等，通过多样化的教学活动和实践环节，帮助学生树立起职业生涯发展的自主意识，确立职业的概念和意识
15	创新创业教育	创新创业教育课程旨在培养学生的创新意识、创新精神和创业能力，通过提供创业的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，了解创业的法律法规和相关政策，激发学生的创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力。
16	信息技术	信息技术课程旨在提高学生的信息素养和在信息化环境下的学习能力。信息技术课程的内容涵盖了信息化教学环境、多媒体素材获取与处理、多媒体课件设计与制作等多个方面。通过学习这门课程，学生可以了解常见的网络教育资源和特点，并具备运用 ppt 软件设计与制作多媒体课件的能力。
17	国家安全教育	国家安全教育课程旨在提高大学生的国家意识和素养，课程内容涵盖了政治安全、军事安全、国土安全、经济安全、文化安全、网络安全、社会安全、科技安全、海外利益安全、太空安全、深海安全、极地安全等多个领域。通过教育提高大学生的国家安全意识，使学生能够理解并认识到每个领域的安全对于国家整体安全的重要性，从而在日常生活中自觉维护国家安全。
18	职业素养	职业素养是高职生职业化的入门课程，属于公共基础课。内容主要有素养概述、团队合作等。每个教学单元中根据不同专业需求，选择不同典型案例帮助学生了解真实职场环境，满足学习者多元化的学习需求。通过课程学习，帮助学生提升职业意识，规范职业行为，养成优秀职业品质。引导学生了解职场、了解职业，以一个准职业人的身份要求自己。使学生成为崇尚劳动、敬业守信、创新务实的社会好公民。
19	就业指导	就业指导课程旨在帮助学生树立正确的就业观，提高就业竞争力，适应社会需求。通过本课程的教学，学生应能够了解当前的就业形势，认识自己的特性，掌握求职简历的制作、面试技巧，了解就业政策法规，提高求职择业的能力和技巧。同时，还应树立起职业生涯发展的自主意识，确立正确的职业规划与求职创业的概念和意识，培养人文社会科学素养、社会责任感，以及各种通用技能如沟通、问题解决、自我管理、人际交往等。
20	信息技术	本课程是是各类专业大学生的公共基础选修课程。 课程内容包括计算机基本知识、windows7 操作系统、Word2010、Excel2010、PowerPoint2010、计算机网络基础。培养学生能够自主学习，协作学习及分析问题、解决问题的上机实践操作能力。 本课程实行多元化复合型的考评形式，过程性考核占比 60%，终结性考核占比 40%。

(二) 专业基础课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
1	教师口语 (一)(二)	<p>素质目标：热爱祖国语言，增强语言规范意识。愿意沟通交流，愿意相互分享，理解学习共同体的作用。知识目标：了解科学的发声方法和发声技能，初步掌握教育、教学口语的基本技能。能力目标：能够运用标准的普通话进行沟通和开展教育、教学等工作，具备一般的口语交际技能。主要内容：普通话训练；口语交际训练；教师职业口语训练。课程思政：从爱国主义的高度充分认识到学习普通话的重要性，具有集体主义精神。教学方法：开展小组学习、自主学习、情景教学、模块化教学等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评</p>

		价。
2	小学教育学（一） （二）	<p>素质目标：增强热爱教育的事业心和责任感，提高教师师德和业务修养的自觉性，渗透教师职业道德教育，建立素质教育、综合育人等教学理念。知识目标：理解小学教育学的基本概念、基本原理，掌握小学生的学习特点。能力目标：能根据小学生身心发展规律和认知特点，进行教学设计，运用教育基本理论分析教育问题。主要内容：教育学基础知识；教育目的和教育制度；认识师与生；基础教育课程改革；小学教学设计；小学德育与安全教育；班主任与班级管理；小学教育科学研究等。课程思政：具有正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念。教学方法：开展演示教学、任务驱动、情景教学等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
3	教师职业道德与教育政策法规	<p>知识目标：具有理解学生、教育学生和发展自我的师德与法规知识和技能；了解其基本原理；掌握师德与法规知识和技能的基础知识。能力目标：具有了解、参与和研究教育实践的经历和体验；学会分析和解决相关问题，能够发展以生为本、以德为先、终身学习的能力和教书育人的综合能力。素质目标：具有正确的师生观、教育观和相应的教育情怀、法治精神和行为，形成对学生、对教育教育、对教师职业正确的态度和行为。主要内容：教师职业道德：教师道德概述、立德树人与好教师标准、教师职业道德规范、教师职业道德准则、教师的礼仪与交往行为规范、教师教学中的道德、信息化环境下的教师职业道德规范、班主任工作中的道德。教育政策法规：教育政策法规概述、教师职场中的政策法规、学生教育中的政策法规、学校治理中的政策法规、主要政策法规解读、幼儿园主要的政策法规等内容。具备教师职业道德与教育政策法规知识的专任教师。采用线上线下混合教学模式，建立教学团队和学习资源库。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
4	小学生心理学（一） （二）	<p>素质目标：能够形成利用教学活动促进小学生心理发展的基本理念，具备小学生心理品质培养的基本教学智慧。知识目标：了解小学生心理学研究的进展与动态，了解小学生心理异常的基本表现及矫正基本方法，了解小学生身心发展和养成教育规律。能力目标：掌握提高小学生学习动机的策略；掌握小学生心理机能发展的基本特点。主要内容：小学生心理学导论；小学生言语的发展；小学生的注意；小学生的认知发展；小学生的情感和意志；小学生的个性与社会性；小学生的品德；小学生的学习障碍与矫正等。课程思政：爱护儿童，关心祖国下一代的健康成长。教学方法：开展任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
5	书写技能 （一）（二）	<p>素质目标：培养对书法的审美鉴赏能力，并热爱、传承传统文化，养成良好的教师职业书写习惯。知识目标：掌握书法的基本理论和书写要求。能力目标：掌握楷书隶书等书体的基本笔法、结构和章法，通过系统训练，能运用在日常生活和工作中。主要内容：楷书隶书的基本笔法、结构和章法等；书法风格赏析、三笔字训练。课程思政：规范书写习惯，加强职业规范，热爱中华传统书法艺术。教学方法：运用演示法、任务驱动法、小组学习法、自主学习法、案例法等开展教学。</p>
6	色彩、色彩 （二）	<p>素质目标：树立色彩作为视觉艺术基础训练的观点；具备艺术修养和高尚艺术情，具备认真学习、敢于创新精神；知识目标：了解色彩的基本理论和规律；理解色彩的表现语言；了解色彩观念；能力目标：具备一定的艺术观察能力；具有一定的色彩表现能力和鉴赏能力；体验色彩情感。主要内容：色彩原理和色彩感知；色彩名作欣赏；色彩静物训练；色彩风景训练等。课</p>

		<p>程思政：观察美、表达美，加强审美观和科学观，培养一定的情怀和品味。教学方法：开展示范教学、小组学习、项目引领、任务驱动等实践教学</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
7	<p>手绘基础、 手绘基础 (二)</p>	<p>素质目标：具有一定的审美素养；热爱学习，具备自主学习、勤奋刻苦的品格；具备本课程学习内容向其他课程学习内容的迁移能力。知识目标：了解素描与速写概念；了解素描、速写规律；理解素描与速写的表现形式、观察方法。能力目标：具备一定的造型能力和空间想象能力；具备观察、判断、比较、分析问题的能力。主要内容：素描概述；素描的形体、比例、结构、构图等基本理论；素描几何体、静物、石膏头像、人物头像等训练；速写工具、速写线条等基础知识，建筑、人物、风景画法等。课程思政：从美术学科知识的学习，树立正确的审美观和科学观。教学方法：开展演示法、小组学习、项目引领、任务驱动等教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价</p>
8	<p>Photoshop (数字化 教育技术 应用)</p>	<p>素质目标：培养学生感悟技术与艺术相结合的魅力，具有良好的职业道德和审美素养，具有精益求精的工匠精神与责任意识，为专业数字图像创意表现奠定基础。知识目标：了解和掌握 PS 等计算机图形图像处理软件的基础理论知识，掌握图像处理的工具、菜单、面板的操作与应用，具备初步的图形图像处理的技术技能。能力目标：运用图形图像处理技术解决在专业设计中数字图形的修复、校色、合成、特效制作等基本应用问题。本课程教学主要针对图形图像处理软件在专业设计中的广泛应用，以及针对职业岗位对专业技术的需求，要求学生熟悉并掌握 PS 等计算机图形图像处理软件的基础操作、图像换背景、图像修复、图像色彩的调整、图像合成等基本操作技能。课程主要内容有图形图像基础、PS 基础工具、图层、滤镜与图层特效、图形图像综合应用等六部分组成。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价</p>

(三) 专业核心课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
1	<p>美术简史及 鉴赏 (一) (二)</p>	<p>素质目标：提升人文素养，具备正确的审美判断能力，学会总结概括、比较分析的思维方法，具有一定的语言文字表达能力。知识目标：了解美术的起源，认识中外美术发展的基本概略，知晓中外美术发展的重要历史阶段。能力目标：能描述中外美术重要作品的信息，具有对不同时期、不同国家典型美术风格、著名艺术流派、著名艺术家及作品的基本认知。主要内容：中国美术史（史前先秦美术、秦汉时期美术、三国两晋南北朝时期美术、隋唐五代时期美术、辽宋金元时期美术至近代中国美术等）；外国美术史（史前与古代美术、中世纪美术、文艺复兴时期美术、17-20 世纪美术等）。课程思政：争强文化自信，传承中华民族优秀传统文化，树立正确的世界观。教学方法：开展小组学习法、自主学习法、任务驱动法、讨论法等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
2	<p>小学美术教 学论</p>	<p>素质目标：能够树立素质教育的指导思想，喜爱小学美术教育，逐步形成职业意识和终生学习与发展的意识，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。知识目标：了解小学美术教育发展历史与现状，掌握小学美术教学的基本理论、教学规律，建立科学美术教育思想，奠定小学美术教师理论基础。能力目标：掌握小学美术组织实施教学的基本方法，结合专业知识与课堂实操形成初步的教学设计、编写教案及组织教学的能力。主要内容：小</p>

		<p>学美术课程发展史；小学美术课程标准；儿童美术学习心理与能力水平；小学美术课程教材分析；小学美术课程教学方法研究；小学美术课程设计；教学评价；小学美术教师的个人素养及专业发展等。课程思政：具有从教意愿，认同美术教师工作的工作价值和小学美术教师工作的职业特征。教学方法：开展情景教学、任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等理论和实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
3	数字艺术	<p>素质目标：全面提升学生的综合素质，培养学生的艺术素养，拓展其创意思维。知识目标：了解数字艺术设计的基本概念和理论，掌握常用的数字设计工具和软件，如 ps 等，研究数字艺术作品的创作过程和技巧。能力目标：重点培养学生的数字创意思维和实践能力，能够独立完成一幅数字艺术作品，有较好的软件操作能力。主要内容：1. 数字艺术设计概述；数字艺术的定义与历史发展；数字媒体与传统媒体的异同；2. 基本的数字设计原理；色彩理论与应用；排版与布局；图像处理与修饰；3. 数字设计软件和工具；Adobe photoshop 的基本操作和应用；其他常用数字软件设计；4. 数字艺术作品创作实践；创作过程和方法论；融合不同媒体和技术的艺术表达；数字艺术作品的展示和分享；课程思政：本课程应根据单元学习任务以线下授课、室内实训为主，需在实训室内教学，实训室须配备 Photoshop 等软件。引导学生设计符合主流价值观的艺术作品，增强文化自信。教学方法：开展演示法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
4	民间美术	<p>知识目标：学习湖南地方特色工艺美术基本知识，熟知其在功能与美观、材料与技术方面的重要体现，了解其发展过程、发展现状，明确其文化内涵及重要性。能力目标：通过作品欣赏与分析，使学生掌握湖南地方特色工艺美术 作品造型、装饰、材料和技术等方面的特点，并能够从以上角度进行鉴赏；通过教学实践实训，培养学生具备地方特色工艺美术作品创作能力、运用能力，教学研究能力。素质目标：培养学生尊重优秀传统文化，维护和弘扬中华优秀传统文化中所蕴含的文化精神；培养学生工匠精神，为推动中华优秀传统文化 创造性转化、创新性发展打好素质基础。主要内容：传统剪纸、手工制作概述；纸艺、布艺、泥工、线绳造型手工制作；综合材料造型手工制作；自然物手工制作；创意手工制作与运用等。课程思政：本课程应根据单元学习任务以线下授课、室内实训为主，需在实训室内教学，实训室须配备满足民间工艺美术作品制作所需设备，必要时应 结合非物质文化遗产传承教学基地进行教学。教学方法：开展演示法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
5	综合材料艺术	<p>本课程培养学生的观察力和审美素养，使其能够敏锐地感知材料的特性和艺术表现的美。激发学生的创新意识和探索精神，鼓励在材料运用上突破传统，勇于尝试新的可能性。增强学生的环保意识，引导合理利用材料，减少浪费。主要内容：1. 材料的认识与探索：介绍各种不同的材料，如自然材料（木材、石材、泥土等）、人造材料（塑料、纤维、金属等）以及废旧物品等，了解它们的特性和表现潜力。2. 技法与表现手法：教授如何运用不同的技法来处理材料，如拼贴、镶嵌、堆叠、铸造、焊接等，以实现独特的艺术效果。3. 观念与表达：引导学生思考如何通过材料的选择和组合来传达特定的观念、情感或主题。4. 艺术史与案例分析：研究综合材料艺术在艺术史上的发展脉络，分析著名艺术家的作品，从中汲取灵感和经验。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>

6	儿童美术创作与指导	<p>素质目标:具备想象能力、创作能力;能够感受童趣,明白学科整合在小学教育中的价值,能以美术学科为中心,扩展知识,实施美育。知识目标:了解儿童美术教育的基本内容,了解儿童美术能力发展特点。能力目标:掌握儿童美术创作的基本表现技法和种类;能够进行儿童美术创作指导。</p> <p>主要内容:儿童美术教育概述;儿童美术创作引领;儿童美术创作理论基础与技术基础;儿童平面美术创作;儿童美术立体造型创作;儿童美术的色彩创作与设计应用;儿童美术作品评价与赏析等。课程思政:培养从事美术教育的事业心和创新精神。教学方法:联系小学生美术发展规律,进行教学设计,开展小组学习、项目引领,任务驱动等理论和实践教学。</p> <p>考核评价:采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
7	简笔画(一) (二)	<p>素质目标:培养刻苦学习、业精于勤的精神;树立美术技能辅助小学各学科教学的意识。知识目标:了解简笔画的基本概念和设计原则;理解学习简笔画的必要性;了解简笔画的造型规律。能力目标:具备概括、夸张、拟人等简笔表现方法,能在小学教育教学中应用简笔画简明扼要地表情达意。</p> <p>主要内容:简笔画基础知识;简笔画的分类题材训练;简笔画创编;简笔画多种技法表现等。课程思政:激发童心,关爱儿童,树立为国家教书育人的理想。教学方法:结合小学教育,运用演示法、任务驱动法、案例法、小组学习法、自主学习法等开展教学。</p> <p>考核评价:采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>

(四) 专业拓展课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求,落实国家有关规定和要求
1	手绘POP设计	<p>素质目标:培养刻苦学习、业精于勤的精神;树立美术技能辅助小学各学科教学的意识。知识目标:了解简笔画的基本概念和设计原则;理解学习简笔画的必要性;了解简笔画的造型规律。能力目标:具备概括、夸张、拟人等简笔表现方法,能在小学教育教学中应用简笔画简明扼要地表情达意。</p> <p>主要内容:简笔画基础知识;简笔画的分类题材训练;简笔画创编;简笔画多种技法表现等。课程思政:激发童心,关爱儿童,树立为国家教书育人的理想。教学方法:结合小学教育,运用演示法、任务驱动法、案例法、小组学习法、自主学习法等开展教学。</p> <p>考核评价:采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
2	儿童插画设计	<p>素质目标:培养学生的审美能力、开拓学生的创作思维,加强美术知识技能在美术教育中的应用实践。知识目标:了解儿童插画的基础理论、绘制技法和人物与场景设计等基础知识。能力目标:熟练运用儿童插画的基础知识,能够根据儿童文学作品设计插画,加强综合育人能力。主要内容:儿童插画的基础理论概述;儿童插画的基础绘制技法;儿童插画的人物与场景设计;儿童插画的综合创作。课程思政:培养服务社会、服务教育的意识和能力。教学方法:开展小组学习、任务驱动等实践教学。</p> <p>考核评价:采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
3	少儿展览与艺术活动策划	<p>知识目标:掌握少儿艺术展览与活动策划的基本概念、原则和流程;熟悉少儿艺术教育的特点和目标,理解少儿心理发展规律;了解不同艺术形式的特点及其在少儿教育中的应用;学会使用策划工具和技术,如市场调研、场地选择、预算管理等;掌握项目管理的基本知识和技能,包括进度控制、风险管理和团队协作等。能力目标:能够独立完成少儿艺术展览与活动的策划书撰写;能够根据策划方案,组织实施艺术展览与活动;学会与艺术家、教育机构、赞助商等各方进行合作与沟通;能够在活动过程中灵活应对各种</p>

		<p>突发情况，确保活动的顺利进行；能够对活动效果进行评估和总结，提出改进意见。素质目标：培养学生的创新思维和创造力，能够设计出新颖、有趣的少儿艺术展览与活动；提高学生的团队协作能力和组织协调能力，能够在团队中发挥积极作用；培养学生的责任心和服务意识，关注少儿成长需求，为少儿提供优质的艺术教育服务；增强学生的沟通能力和表达能力，能够与各方进行有效的沟通和交流；培养学生的终身学习能力，持续关注艺术教育领域的最新动态和发展趋势。主要内容：少儿艺术展览基础；艺术活动策划理论与实践；少儿艺术作品选择与展示；互动体验活动的策划与实施；少儿艺术展览与活动的策划案例分析；项目管理与团队协作。课程思政：培养服务社会、服务教育的意识和能力。教学方法：开展小组学习、任务驱动等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
4	壁画基础	<p>素质目标：提高对传统文化的认同感和自豪感，提高审美鉴赏能力。知识目标：理解壁画的概念、功能及其与建筑环境之间的关系。能力目标：掌握壁画的绘画技法、多种材料的运用以及构图方式等内容，能够独立完成一幅壁画的创作。提升学科能力，储备综合育人素养。主要内容：壁画的概念及其特征；壁画的功能；壁画与建筑环境；壁画的材料；壁画设计的基本方式；壁画的构图设计；壁画的色彩设计；壁画的制作工艺。课程思政：培养服务社会、服务教育的意识和能力。教学方法：开展小组学习、任务驱动等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
5	中国画基础	<p>素质目标：培养欣赏中国画的眼光；体会中国绘画元素，注重学习传统知识、传统精神，弘扬文化自信。知识目标：了解中国画的发展、中国画的分类及艺术特点；掌握中国画基础知识。能力目标：掌握中国画基础技法，具备一定的中国画认知能力、表现能力和审美能力。主要内容：中国画概述；中国画的基础技法；中国画（山水、花鸟、人物）训练等。课程思政：传承中华民族优秀文化，树立自觉保护文化遗产的意识。教学方法：开展演示法、任务驱动法、小组学习、欣赏法、讨论法、练习法等教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
6	版画基础	<p>素质目标：欣赏版画作品；感悟版画的独特艺术美，丰富开展小学课外活动的的能力。知识目标：了解版画的历史发展；认识版画的种类特点以及表现语言。能力目标：掌握常见版画形式的制作步骤和拓印方法；掌握版画的造型方法与基本技法，能够灵活运用版画工具材料进行版画创作，提升学科能力，储备综合育人素养。主要内容：木刻版画发展历史；版画基本概念与种类；版画主要艺术特点与工具材料的运用；木刻版画制作方法训练；木刻刀法的运用与表达；质感空间的艺术处理训练；版画实践训练。课程思政：培养民间美术的兴趣，崇尚工匠精神。教学方法：开展小组学习、欣赏法、任务驱动法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
7	水彩画基础	<p>素质目标：具备色彩感知能力和欣赏能力，领略水彩画独特的艺术美，提高美术学科素养。知识目标：了解水彩画的性质及特点、认识水彩画的材料工具、了解水彩画的基本技法。能力目标：能够熟练掌握水彩画的不同技法、掌握水彩画在绘制过程中的造型、体积、空间层次、色彩等的表现规律。主要内容：水彩画概念特点及发源；水彩画工具材料的使用；水彩画色彩基础训练；水彩画表现技法；水彩画写生；水彩画创作与探索。课程思政：在美术学习中自觉渗透审美、情操、心灵的美感表达。教学方法：开展示范教学、小组学习、欣赏法、任务驱动等实践教学。</p>

		<p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
8	教玩具设计与制作	<p>知识目标:充分掌握教玩具制作的基本方法、技能、教学组织和教学设计理论;了解教玩具制作的流程和设计、开发及应用。掌握教玩具制作于小学各领域活动之间的联系。能力目标:掌握创造实用性较强的教玩具策略和技能;能够应用教玩具的相关知识评价体系选择和应用教玩具;能够熟练掌握各材料的性能和特性辅助教玩具制作,并能够举一反三的应用设计原理进行新型材料开发和创新型教玩具设计。素质目标:融合民间传统艺术与现代材料工艺制作方法,提升人文知识涵养;提高审美素养,树立正确的教玩具制作观念;培养学生主体意识和积极的主动创新型精神,树立团队协作意识,促进良好的人际关系;树立安全意识,培养安全行为,提高应急能力。</p> <p>主要内容:本课程通过学习教玩具的基本知识和制作技巧,使学生在今后的小学教育工作中,对小生产生积极的影响。了解和掌握玩教具设计的理论知识以及纸、布、泥塑等材料的设计与制作。运用废旧材料、乡土材料,变废为宝,继承中华民族勤俭节约的传统美德。课程思政:热爱学习,培养理论联系实践的意识,更好的服务教育、服务社会。教学方法:开展小组学习、自主学习、任务教学法、项目教学法等实践教学。</p> <p>考核评价:采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
9	电脑美术应用	<p>素质目标:加强美术学科知识与信息技术的联系,能有意识的分析儿童兴趣,开展美术设计,发展跨岗位能力。知识目标:理解设计的法则;了解 Photoshop 等电脑图像信息处理基础功能。能力目标:能运用 photoshop、电脑画图板等基础软件对图像进行处理,提升美术学科知识和信息技术综合应用能力。能够独立完成一个项目的设计。主要内容:图像处理基础知识;设计法则;完成一个具体的项目。课程思政:设计结合生活和社会,培养社会服务意识。教学方法:针对课程内容,开展小组学习、自主学习、项目教学法、案例教学法等。</p> <p>考核评价:采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
10	视觉艺术设计	<p>素质目标:具有团队合作、交流沟通的能力;树立实事求是的工作态度和严谨细致的工作作风;培养耐心谨慎,一直坚持的工作态度;知识目标:掌握相应电商广告法;掌握布光技巧;掌握图片拍摄技巧;掌握电商图片美化技巧;掌握电商修图技术;掌握海报图设计技巧;能力目标:培养学生收集、处理信息以及准备、加工素材的能力;熟悉电商设计岗位、广告法、拍摄图片、美化图片、店铺装修等知识点。主要内容:相应电商广告法;布光技巧;图片拍摄技巧;电商图片美化技巧;电商修图技术;海报图设计技巧;课程思政:设计结合生活和社会,培养社会服务意识。</p> <p>考核评价:采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
11	构成基础	<p>素质目标:具备现代感审美、开拓创新思维,启迪美的灵感。知识目标:理解形式美的构成原理,掌握平面构成与色彩构成的基本原理和规律。能力目标:掌握形式美的构成方法;初步具有设计理解能力、形与色的调和能力,丰富学科知识。主要内容:构成基础概论、平面构成基本元素、基本形式、基础训练、色彩构成概述、色彩设计基础训练、立体构成概述、立体构成技</p>

		<p>法训练等。课程思政：发现美、创造美，热爱艺术、热爱生活。教学方法：开展小组学习、自主学习、任务教学法、项目教学法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 70%过程性评价和 30%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
12	美术字与板报设计	<p>素质目标：具备学生的实践运用能力，具有参与综合育人工作的意识，具备校园美化、文化宣传的素养。知识目标：理解板报编排的原则和要素；掌握字体的分类与特点；理解板报设计的基本内容。能力目标：了解小学文化的育人内涵，能完成黑板报和手抄报的设计制作；掌握一种美术字书写要领，提高综合育人能力。主要内容：美术字的基本结构原则、常见美术字特点及基本笔画等；黑板报版面设计要领、黑板报报头设计等；手抄报设计要领等。课程思政：热爱学习，培养理论联系实践的意识，更好的服务教育、服务社会。教学方法：开展小组学习、自主学习、任务教学法、项目教学法等实践教学。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
13	形象设计	<p>本课程的教学目的是使学生通过对形象设计基础的学习，全面系统地了解 and 掌握形象设计创意策划的过程，熟悉运用服饰形象设计、发型形象设计、化妆形象设计饰品形象设计以及形象设计的主题与风格。培养提高学生的审美能力和实践表达能力。</p> <p>本课程要求学生理解形象设计的基本原则、艺术语言，掌握形式美法则基础与艺术实践，了解形象设计的主题与风格，重点掌握形象设计的策划过程。</p> <p>本课程本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比 70%，终结性考核占比 30%；课程学习总成绩=过程考核成绩(占 70%) +结果考核(占 30%)，过程性考核为课堂考勤(20 分)、学习态度与课堂表现(30 分)平时作业(30 分)以及德育考核(20 分)；二是教师评价与学生互评相结合；三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>
14	服饰品牌鉴赏	<p>《服饰品牌鉴赏》是群专业选修课课程。本课程的任务是使得学生对于世界著名服饰品牌有一个概貌的认识，要求学生熟悉并懂得欣赏各世界级服饰品牌的品牌历史、设计特征、成功要素、典型风格等，拓展学生的知识面和视野，培养其欣赏、分析和借鉴成功品牌经营策划等优势的能力。本课程的内容主要涉及国内外服饰名牌的欣赏，并在欣赏的基础上，分析各品牌的经营策略和成功失败案例分析。要求使学生对国内外知名品牌有所了解，并培养其对强势品牌成功战略的判断和分析能力。</p> <p>本课程本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比 70%，终结性考核占比 30%；课程学习总成绩=过程考核成绩(占 70%) +结果考核(占 30%)，过程性考核为课堂考勤(20 分)、学习态度与课堂表现(30 分)平时作业(30 分)以及德育考核(20 分)；二是教师评价与学生互评相结合；三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>
15	民族传统图案	<p>本课程以职业标准为教学内容，通过与校内外行业专家认真研讨，按照数字媒体专业相关职业岗位和职业能力培养的要求，教学采取“讲授法”“示范法”“讨论法”“案例教学法”等教学方法通过“理论—实训—设计”教学模式使学生在掌握基本知识、能力培养素质的基础上，得到一次真实环境的全面综合实践</p>

		<p>锻炼。掌握图案设计的各种创意方法、表现手法和正确的设计方法，建立设计的创新思维理念，扩展学生的职业选择面，为将来的职业生涯奠定好基础。培养学生具备对民族图案自然形态的创造能力：具备对民族图案构图、色彩、形式的表现能力：具备对民族图案艺术的写生与变形思维创造能力。</p> <p>本课程本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比 70%，终结性考核占比 30%；课程学习总成绩=过程考核成绩(占 70%) +结果考核(占 30%)，过程性考核为课堂考勤(20 分)、学习态度与课堂表现(30 分)平时作业(30 分)以及德育考核(20 分)；二是教师评价与学生互评相结合；三是考试方式的多样化和考核内容的实践化。</p>
16	影视广告制作	<p>本课程是美术教育、服装与服饰专业群群选课。</p> <p>课程分为理论与实践两个部分，理论部分主要包括影视广告概述、影视的创意与文案写作以及影视的拍摄过程，实践部分为该课程重点，其中有大量的案例教学，采用的影视制作软件的剪辑功能与的合成功能，胜任影视广告编辑与制作的工作。学生通过了解影视广告、栏目包装的制作技巧以及基本原理。掌握影视设计与制作的流程，能够正确使用相关设备完成影视广告作品制作。具备影视后期制作的软件应用能力，通过团队合作提升影视剪辑制作能力。具有敏感的视觉洞察素养和互联网传播思维，较强的集体意识、服从意识和团队协作精神。</p> <p>本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比 70%，终结性考核占比 30%；课程学习总成绩=过程考核成绩(占 70%) +结果考核(占 30%)，过程性考核为课堂考勤(20 分)、学习态度与课堂表现(30 分)平时作业(30 分)以及德育考核(20 分)。</p>
17	儿童插画绘本设计	<p>本课程是美术教育、服装与服饰专业群群选课。</p> <p>课程主要包括儿童插画绘本的基础理论概述、基础绘制技法、绘本的人物与场景设计、儿童插画绘本的综合创作。学生通过了解儿童插画绘本的基础理论、人物与场景设计等基础知识，掌握绘制插画绘本的基本技巧和步骤。能运用儿童插画绘本的基础知识，能够通过创作自己的插画绘本，表达自己的想法和故事。培养审美能力、开拓学生的创作思维，加强美术知识技能在美术教育中的运用实践。</p> <p>本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比 70%，终结性考核占比 30%；课程学习总成绩=过程考核成绩(占 70%) +结果考核(占 30%)，过程性考核为课堂考勤(20 分)、学习态度与课堂表现(30 分)平时作业(30 分)以及德育考核(20 分)。</p>
18	玩教具设计	<p>本课程是美术教育、服装与服饰专业群群选课。</p> <p>课程主要包括玩教具设计的基础知识和基本技巧，了解玩教具在小学教育中的意义。了解和掌握玩教具设计的理论知识以及纸、布、泥塑等材料的设计与制作。运用废旧材料、乡土材料，变废为宝，继承中华民族勤俭节约的传统美德。能够使用多种方法和不同材料设计制作玩教具，以适应将来教学工作需求。</p> <p>本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。一是过程性评价与终结性评价相结合。过程性考核占比 70%，终结性考核占比 30%；课</p>

		程学习总成绩=过程考核成绩(占 70%) +结果考核(占 30%)，过程性考核为课堂考勤(20 分)、学习态度与课堂表现 (30 分)平时作业(30 分) 以及德育考核(20 分)。
19	简笔画基础	<p>本课程是美术教育、服装与服饰专业群群选课。</p> <p>课程主要包括简笔画学习意义及作用、简笔画点线面体的形态表现及控笔训练、简笔画分类设计及相关借鉴、简笔画在手抄报、黑板报、手绘图中的运用等。学生通过掌握简笔画基本概述，具备简中求美的造型理念，感悟美的元素。能勾勒基本形体，并在专业领域中应用简笔画。达到具备创新精神，能主动学以致用，创造审美享受。</p> <p>本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
20	书法与篆刻	<p>本课程是美术教育、服装与服饰专业群群选课。</p> <p>课程主要包括各种书体简介；篆书；隶书；行书；楷书；草书；继承与创新；书法欣赏。学生通过学习和实践，能把篆刻创作与书法创作有机的结合起来，还能初步掌握一门独立的艺术创作技能。每位学生从设计印稿→刻印→刻边款→钤印，都能独立完成。培养学生的动手能力，提高学生的书法水平和审美情趣。喜爱中国书法，做传统书法的传承人。</p> <p>本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
21	摄影基础	<p>本课程是美术教育、服装与服饰专业群群选课。</p> <p>课程主要包括摄影概述；摄影基本操作及要求；影像美学基础；取景与构图；摄影实践等内容。学生通过了解摄影的基本概念和照相机结构等知识；了解镜头的种类及特性，镜头的使用、维护等常识。掌握摄影的相关技术内容及相机的基本使用技能，拍摄作品具有一定美感，提高活动育人能力。</p> <p>本课程的考核形式为考查，实行多元化复合型的考评形式。采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>

(五) 专业实践课程描述

序号	课程名称	主要内容、课程目标、教学要求及考核要求，落实国家有关规定和要求
1	认识实习	<p>素质目标：激发从教意愿，主动亲近学生；具有教师礼仪，具备团结协作精神和反思研究、终身学习意识。知识目标：了解小学教育教学基本情况；探讨教学技能、教学方法、教学策略、教学效果。能力目标：能够观察、记录、思考教育教学过程，能够撰写见习报告；开展初步反思，学会分析问题，能有自己的职业生涯规划。主要内容：观摩美术学科教学及校园文体活动、特色美术活动；听课、参与评课；参与教研活动；发现问题，分析问题，形成教育研习总结。课程思政：树立德育为先的理念，在实践中观察、感受德育的作用。教学方法：指导老师在实践基地指导学生集中实习、合作学习，撰写个人职业生涯规划，开展小组学习、观摩学习法、项目学习等实践。</p> <p>考核评价：采用过程性评价与终结性评价相结合的方式评价学生学习效果，过程占权重 60%，学习期间表现占 30%，出勤成绩占总成绩的 10%。</p>
2	岗位实习	<p>素质目标：认同教师工作，关爱学生，遵守职业道德，具有沟通合作技巧，获得教育教学体验。知识目标：了解小学生身心发展规律；体验学科育人价值；理解小学教育原理与方法。能力目标：实践教学设计、实施方法的运用，实践教育评价，参与校园文化活动组织与指导、自觉总结反思。主要</p>

		<p>内容：跟岗实践参与学科教学；协助班级管理；组织校园文化活动、参与德育工作实习实践。课程思政：树立德育为先的理念，在实践中参与德育工作。教学方法：利用实践基地进行学校与实践基地两级联合管理，在指导老师要求下开展小组互助、合作学习，学生实习日志、实习总结、教案等过程性材料要规范。</p> <p>考核评价：采取 60%过程性评价和 40%结果性评价结合方式进行总结评价。</p>
3	专业技能考核	<p>素质目标：具备良好的专业组织和艺术欣赏能力，体现良好的自主学习精神，表现出一定的审美和人文素养。知识目标：入职前对自我专业技能达标水平进行评估，深化专业基本技能，联系专业技能的共性与个性，整理专业知识要点。能力目标：提升艺术表现力，运用基础理论、专业技能解决创作中实际问题，具备参与美术表现的能力。主要内容：专业技能模块；专业核心技能模块；专业拓展技能模块专业成果。课程思政：树立终身学习的理念，不断进取。教学方法：指导老师在专业技能考核的整个过程中指导学生集中学习、合作学习，小组学习、完成各项技能考核任务。</p> <p>考核评价：依据具体的技能考核标准进行总结评价。</p>
4	毕业设计	<p>素质目标：体现良好的心理素质和端正的学习态度、严谨的工作作风，提升自学能力，为将来从事教育事业打下基础。知识目标：综合运用所掌握的职业知识和基本技能，体现美术教育的特点。能力目标：能开展具有一定价值的专业设计，具有分析和解决问题的综合实践能力。主要内容：提出毕业设计论文；提交毕业成果，形成学习反思和成长感悟。课程思政：培养终身学习和专业发展意识。关注国内基础教育教学改革热点，主动适应时代和教育发展需求。教学方法：导师以师徒形式指导学生综合实践，增强学生主体意识和自主探究，使学生情感体验、技能得到提高。</p> <p>考核评价：分模块制定项目形式开展考核，并制定具体的毕业设计评价标准进行总结评价。</p>
5	风景写生	<p>素质目标：体现良好的心理素质和端正的学习态度、严谨的工作作风，提升自学能力，为将来从事教育事业打下基础。知识目标：综合运用所掌握的职业知识和基本技能，体现美术教育的特点。能力目标：能开展具有一定价值的专业设计，具有分析和解决问题的综合实践能力。主要内容：提出毕业设计论文；提交毕业成果，形成学习反思和成长感悟。课程思政：培养终身学习和专业发展意识。关注国内基础教育教学改革热点，主动适应时代和教育发展需求。教学方法：导师以师徒形式指导学生综合实践，增强学生主体意识和自主探究，使学生情感体验、技能得到提高。</p> <p>考核评价：分模块制定项目形式开展考核，并制定具体的毕业设计评价标准进行总结评价。</p>

附件2——《三年制美术教育专业课程设置与教学进程表》

三年制美术教育专业课程设置与教学进程表

课程模块及 课程代码	课程名称	学分	学时分配			学期/周数/课内教学周/周学时						课程 必修	考核 考试	开课部门		
			学时 合计	理论 学时	实践 学时	一	二	三	四	五	六					
						20	20	20	20	20	20					
						16	18	18	16	13	18					
公共 基础 课程	公共 必修 课程	GB000047	思想道德与法治	3	48	42	6		3					必修	考试	思想道德与法治教 研室
		GB000046	毛泽东思想和中国 特色社会主义 理论体系概论	2	32	28	4			2				必修	考试	概论教研室
		GB000045	习近平新时代中 国特色社会主义 思想概论	3	48	42	6				3			必修	考试	思想道德与法治教 研室
		GB000005	形势与政策	1	40	34	6	2*4	2*4	2*4	2*4	2*4		必修	考查	形势与政策教研室
		GB000013	体育与健康（一）	2	28	2	26	2*1 4						必修	考查	体育教研室
		GB000014	体育与健康（二）	2	32	2	30		2*1 6					必修	考查	体育教研室
		GB000015	体育与健康（三）	2	32	2	30			2*16				必修	考查	体育教研室
		GB000016	体育与健康（四）	1	16	2	14				2*8			必修	考查	体育教研室
		GB000017	大学生心理健康 教育	2	32	24	8	2*8	2*8					必修	考查	小学教育心理教研 室 学前教育教研室
GB000019	社会实践	1	16	0	16	2*1	4*1	4*1	3*1	3*1		必修	考查	学工处、各系		

	GB000020	劳动教育	1	16	8	8	4*1	4*1	4*1	2*1	2*1		必修	考查	职业素养与劳动技能教研室
	GB000051	军事理论	2	36	36	0							必修	考查	国防与军事教研室
	GB000022	军事技能	2	112	0	112	2周						必修	考查	国防与军事教研室
	GB000052	职业发展规划	1	16	12	4	4*4						必修	考查	就业与创业教研室
	GB000053	就业指导	1	16	12	4					4*4		必修	考查	就业与创业教研室
	GB000054	创新创业教育	2	32	24	8				4*8			必修	考查	就业与创业教研室
	小计		28	552	270	282	8	11	6	4	0	0			
	GX000012	中国共产党党史	1	16	14	2	2*8						必修	考查	思想道德与法治教研室
	GX000017	大学语文（一）	2	32	26	6	2						必修	考试	大学语文教研室
	GX000018	大学语文（二）	2	36	28	8		2					必修	考试	大学语文教研室
	GX000019	大学英语（一）	4	64	52	12	4						必修	考试	大学英语教研室
	GX000020	大学英语（二）	4	72	56	16		4					必修	考试	大学英语教研室
	GX000021	信息技术	3	48	32	16			3				必修	考查	现代教育技术教研室
	GX000015	职业素养	0.5	8	6	2		2*4					必修	考查	职业素养与劳动技能教研室
	GX000030	国家安全教育	1	16	12	4	2*4	2*4					必修	考查	卫生与安全教研室
	小计		17.5	292	226	66	0	0	0	0	0	0			
任选课程		人文社科	2	32	20	12							选修	考查	各教学部
		科学技术	2	32	20	12							选修	考查	各教学部
		健康生活	2	32	20	12							选修	考查	各教学部
		美育艺术	2	32	20	12							选修	考查	各教学部
	小计（任选2门）		4	64	40	24									
公共基础课程合计			49.5	908	536	372	10	11	6	4	0	0			

专业 基础 课程	ZJ0304046	教师口语(一)	1	16	6	10	1						必修	考查	口语教研室	
	ZJ0304047	教师口语(二)	1	18	6	12		1					必修	考查	口语教研室	
	ZJ0304048	小学教育学(一)	2	32	24	8	2						必修	考查	教心教研室	
	ZJ0304049	小学教育学(二)	2	36	28	8		2					必修	考查	教心教研室	
	ZJ0304050	教师职业道德与 教育政策法规	1	16	12	4			1				必修	考查	教心教研室	
	ZJ304020	小学生心理学 (一)	2	32	28	4	2						必修	考查	教心教研室	
	ZJ304021	小学生心理学 (二)	2	32	28	4		2					必修	考查	教心教研室	
	ZJ0304028	书写技能(一)	2	32	16	16			4*8				必修	考查	美术教育教研室	
	ZJ0304029	书写技能(二)	2	32	16	16				4*8			必修	考查	美术教育教研室	
	ZJ0304026	色彩(二)	6	96	55	41	6*4	8*9					必修	考查	美术教育教研室	
	ZJ0304027	手绘基础(二)	6	108	52	56	4*9	8*9					必修	考查	美术教育教研室	
	专业基础课程小计			27	450	265	185						0			
	QP040001	Photoshop	3	48	18	30	6*8							必修	考查	美术教育教研室
	QP040002	色彩	2	36	9	27	6*6							必修	考查	美术教育教研室
	QP040003	手绘基础	2	32	12	20	4*8							必修	考查	美术教育教研室
	专业平台课小计			7	116	39	77									
	专业基础课程小计			34	566	304	262									
	专业 核心 课	ZH0304022	美术简史及鉴赏 (一)	2	32	28	4	4*8						必修	考试	美术教育教研室
		ZH0304023	美术简史及鉴赏 (二)	2	32	28	4		4*8					必修	考试	美术教育教研室
		ZH304023	小学美术教学论	1	16	12	4			2*8				必修	考试	美术教育教研室

程	ZH0304024	数字艺术	2	32	12	20		4*8					必修	考查	美术教育教研室		
	ZH0304025	民间美术	2	32	16	16			4*8				必修	考查	美术教育教研室		
	ZH304018	综合材料艺术	2	32	16	16			4*8				必修	考查	美术教育教研室		
	ZH304005	儿童美术创作与指导	2	32	16	16				4*8			必修	考试	美术教育教研室		
	ZH0304028	简笔画（一）	2	32	16	16	4*8						必修	考试	美术教育教研室		
	ZH0304029	简笔画（二）	2	32	16	16		4*8					必修	考试	美术教育教研室		
	专业核心课程小计			17	272	160	112										
	专业拓展课程	绘画技能	ZT304007	手绘 POP 设计	2	36	16	20				6*6			选修	考查	美术教育教研室
			ZT304005	美术字与板报设计	2	36	16	20				6*6			选修	考查	美术教育教研室
			ZT304008	儿童插画设计	2	36	16	20			6*6				选修	考查	美术教育教研室
			ZT304019	少儿展览与艺术活动策划	2	36	16	20			6*6				选修	考查	美术教育教研室
			ZT304009	壁画基础	3	54	24	30				6*9			选修	考查	美术教育教研室
			ZT304018	中国画基础	3	54	24	30				6*9			选修	考查	美术教育教研室
			ZT304011	版画基础	3	54	24	30			6*9				选修	考查	美术教育教研室
ZT304006			水彩基础	3	54	24	30			6*9				选修	考查	美术教育教研室	
实用设计		ZT304019	少儿展览与艺术活动策划	2	36	16	20			6*6				选修	考查	美术教育教研室	
		ZT304008	儿童插画设计	2	36	16	20			6*6				选修	考查	美术教育教研室	
		ZT304007	手绘 POP 设计	2	36	16	20				6*6			选修	考查	美术教育教研室	
		ZT304005	美术字与板报设计	2	36	16	20				6*6			选修	考查	美术教育教研室	

	ZT030402 2	视觉艺术设计	3	54	24	30				6*9			选修	考查	美术教育教研室
	ZT030402 3	电脑美术应用	3	54	24	30				6*9			选修	考查	美术教育教研室
	ZT030400 4	构成基础	2	54	16	20			6*9				选修	考查	美术教育教研室
	ZT030402 1	教玩具设计与制作	3	54	24	30			6*9				选修	考查	美术教育教研室
以上模块 2 选 1, 每个模块 8 选 4, 需修满 10 个学分															
专业拓展课程小计			10	180	80	100									
群 互 选 课 程	QX040007	形象设计	2	36	16	20		4*9					选修	考查	服装与服饰设计教 研室
	QX040012	服饰品牌鉴赏	2	36	16	20			4*9				选修	考查	服装与服饰设计教 研室
	QX040005	民族传统图案	2	36	16	20				4*9			选修	考查	服装与服饰设计教 研室
	QX040013	影视广告制作	2	36	16	20		4*9					选修	考查	视觉传达教研室
	QX040014	玩教具设计	2	36	16	20			4*9				选修	考查	视觉传达教研室
	QX040014	儿童插画绘本设计	2	36	16	20				4*9			选修	考查	视觉传达教研室
	QX040011	摄影基础	2	36	16	20		4*9					选修	考查	美术教育教研室
	QX040009	简笔画基础	2	36	16	20			4*9				选修	考查	美术教育教研室
	QX040001	书法与篆刻	2	36	16	20				4*9			选修	考查	美术教育教研室
	以上群选修课任选三门, 需修满 6 学分														
群互选课程小计			6	108	48	60									

专业 实践 课程	ZS000011	认识实习	4	100	0	100					4周		必修	考查	美术教育教研室	
	ZS000008	岗位实习	18	450	0	450					18周		必修	考查	美术教育教研室	
	ZS310014	专业技能考核	2	50	0	50				2周			必修	考查	美术教育教研室	
	ZS000005	毕业设计	2	0	0	0					1周	1周	必修	考查	美术教育教研室	
	ZS000019	风景写生	2	50	0	50		2周					必修	考查	美术教育教研室	
	小计			28	650	0	650									
	专业（技能）课程合计			95	1776	592	1184									
总计			144.5	2684	1128	1556										

附件 3

公共基础任选课程设置表（线上课）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配		开课学期	课程性质	考核方式	开课部门	面向年级与专业
						理论课时	实践课时					
1	体育健康类	GRXS0001	关爱生命——急救与自救技能	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
2	美育艺术类	GRXS0002	大学美育——美育赏湖南	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
3	人文社科类	GRXS0003	五步玩转新媒体营销	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
4	人文社科类	GRXS0004	你不知道的毒品真相	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
5	自然科学类	GRXS0005	秀出你风采——ppt 创意动画	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
6	美育艺术类	GRXS0006	有礼同行，伴礼一生——大学生礼仪修养	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
7	人文社科类	GRXS0007	理财知识及	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生

			运用									
8	人文社科类	GRXS0008	恋爱、婚姻与法律	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生
9	人文社科类	GRXS0009	大学生就业创业法律实务	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查		全校学生

公共基础任选课程设置表（线下课程）

序号	课程类别	课程代码	课程名称	学分	学时	学时分配		开课学期	课程性质	考核方式	开课部门	面向年级与专业
						理论课时	实践课时					
1	美育艺术类	GR000001	全球高级成衣品牌鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
2	美育艺术类	GR000002	服饰搭配	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
3	美育艺术类	GR000003	中国少数民族服饰鉴赏	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
4	美育艺术类	GR000004	手工扎染	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	服装与服饰设计教研室	除服装专业外全校学生
5	美育艺术类	GR000005	儿童水墨画	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	儿童美术教研室	全校学生

6	美育艺术类	GR000006	儿童绘本画	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	儿童美术教研室	全校学生
7	美育艺术类	GR000007	形体芭蕾	2	32	10	22	第二、三学期	公共选修	考查	舞蹈表演教研室	非舞蹈专业学生
8	美育艺术类	GR000008	爵士舞	2	32	10	22	第三、四学期	公共选修	考查	舞蹈表演教研室	全校学生
9	美育艺术类	GR000009	舞蹈欣赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	舞蹈教育教研室	全校学生
10	美育艺术类	GR000010	趣味音乐鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
11	美育艺术类	GR000011	地方民歌学唱	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
12	美育艺术类	GR000012	说唱与戏曲欣赏	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
13	美育艺术类	GR000013	中外音乐名作欣赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
14	美育艺术类	GR000014	影视音乐赏析	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
15	美育艺术类	GR000015	音乐剧鉴赏	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
16	美育艺术类	GR000016	钢琴作品赏析	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
17	美育艺术类	GR000017	中外歌剧欣赏与表演	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
18	美育艺术类	GR000018	简易音乐软件应用	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
19	美育艺术类	GR000019	即兴弹奏/流行歌曲配弹	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生

20	美育艺术类	GR000020	影视鉴赏	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	器乐教研室	全校学生
21	美育艺术类	GR000021	合唱指挥	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	声乐教研室	全校学生
22	美育艺术类	GR000022	中国画基础	2	32	10	22	第二、三、四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
23	美育艺术类	GR000023	汉字的字体	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
24	美育艺术类	GR000024	版画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
25	美育艺术类	GR000025	构成艺术	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
26	美育艺术类	GR000026	插画艺术	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
27	美育艺术类	GR000027	壁画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
28	美育艺术类	GR000028	摄影	2	32	10	22	第二学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
29	美育艺术类	GR000029	手工编织	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
30	美育艺术类	GR000030	油画艺术	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
31	美育艺术类	GR000031	影视动画	2	32	10	22	第二、三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
32	美育艺术类	GR000032	水彩画基础	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
33	美育艺术类	GR000033	教学简笔画创编	2	32	10	22	第四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外教育类学生

34	美育艺术类	GR000034	简笔画应用	2	32	10	22	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	非师范类专业学生
35	人文社科类	GR000035	中华诗词之美	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	语言文学教研室	师范类专业学生
36	人文社科类	GR000036	诵读艺术技巧与训练	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	教师口语教研室	全校二年级学生
37	人文社科类	GR000037	儿童戏剧表演	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	儿童语言教研室	全校二年级学生
38	人文社科类	GR000038	演讲与口才	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	儿童语言教研室	全校二年级学生
39	人文社科类	GR000039	绘本阅读与鉴赏	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	教师口语教研室	全校二年级学生
40	人文社科类	GR000040	幼儿家庭教育	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	学前教育教研室 早期教育教研室	全校学生
41	人文社科类	GR000041	教育电影赏析	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	学前教育教研室 早期教育教研室	全校学生
42	自然科学类	GR000042	少儿趣味编程	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全校学生
43	自然科学类	GR000043	PPT高级研修	2	32	20	12	第五学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全校学生
44	自然科学类	GR000044	信息素养	2	32	20	12	第五学期	公共选修	考查	现代教育技术教研室	全体学生
45	自然科学类	GR000045	数学文化欣赏	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	小学数学教育教研室	全体学生
46	自然科学类	GR000046	小学数学课程与教学论	2	32	20	12	第四学期	公共选修	考查	小学数学教育教研室	全校学生

47	人文社科类	GR000047	现代礼仪与修养	2	32	20	12	第二学期	公共选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生
48	美育艺术类	GR000048	儿童彩铅艺术	2	32	20	12	第三学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
49	美育艺术类	GR000049	手绘 POP 设计	2	32	20	12	第二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	除美教专业外学生
50	美育艺术类	GR000050	禅绕画基础	2	32	20	12	第一、二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
51	美育艺术类	GR000051	动漫赏析	2	32	20	12	第一、二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
52	美育艺术类	GR000052	掐丝珐琅艺术	2	32	20	12	第一、二、三、四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校师生
53	美育艺术类	GR000053	摄影基础	2	32	20	12	第二、三、四学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
54	美育艺术类	GR000054	线描花卉	2	32	20	12	第二、三、四、五学期	公共选修	考查	美术教育教研室	全校学生
55	美育艺术类	GR000055	现代教师礼仪	2	32	20	12	第三、四学期	公共选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生
56	美育艺术类	GR000056	茶文化概论与茶艺实训	2	32	20	12	第三、四学期	公共选修	考查	礼仪与修养教研室	全校学生

衡阳幼儿师范高等专科学校 2024 年专业人才培养方案制定审核表

专业名称	美术教育	专业代码	570109K
系部签名	同意按该人培方案执行。		
	签名: 刘 梅 青	2024 年 7 月 5 日	
人才培养方 案论证会意 见	同意按该人培方案执行		
	签名: 赵 鑫 邓 靓 袁 帆	2024 年 7 月 6 日	
学术委员会 意见	已经校学术委员会讨论, 同意执行。		
	签名: 如 萍 萍	2024 年 8 月 25 日	
学校党委会 意见	同意		
	签名: 朱 拥	2024 年 8 月 25 日	

